

WORKSHOPSERIE

CHORARBEIT FÜR THEATER UND PERFORMANCE

Vermittlung und Weiterentwicklung von Techniken für SchauspielerInnen
und TänzerInnen

Mit Noemi Fischer

Der Chor ist allgegenwärtig; im Echoraum des Internets, auf den
Stadttheaterbühnen, in der Performance Art. Eine neue Art der
Musikalität, der schwarmintelligenten Gemeinschaftsbewegung, eine
Zerreissprobe, ein neuer Ensembledanke.

Aufbau der Workshopserie

Jedes Modul beginnt täglich mit einem Warm - up für Körper und Stimme
mit Partnerübungen, unter Anleitung und frei. Die Stimmarbeit beruht auf
dem Zugang von Stimmbildnerin und Theaterchorexpertin Mirka
YemenDzakis, Einflüsse aus klassischen Körperarbeitstechniken
(Feldenkrais, Alexander, Pilates, Yoga) und postmodernem Tanz (Mary
Overlie / The 6 Viewpoints, Contact Improvisation) sind ebenfalls
wirksam. Nach dem Warm - up werden in Improvisationssequenzen
gemäß der Zielsetzung des Moduls chorische Strukturen erarbeitet und
reflektiert.

1. Modul: 15. – 19. März 2018

15.03., 20:00 – 21:30, 16.03., 11:00 – 17:00, 17., 18., 19.03. jeweils
10:00 – 17:00

Grundlagen

Bedürfnisse und Bedingungen des Körpers,
Partnerübungen, Chaos und chorische Kristallisationen

2. Modul: 09. – 13. Mai 2018

09.05., 17:30 – 19:00, 10.05., 10:00 – 17:00, 11.05., 11:00 – 17:00,
12. und 13.05. jeweils 10:00 – 17:00

Raum, Zeit und Konfiguration

Fokus, Beziehung, Impuls, Artikulation, Dynamik, Verwandlung

3. Modul: 28. Juni – 02. Juli 2018

28.06., 17.30 - 19.00, 29.06., 11.00 - 17.00, 30.06., 01. und 02.07. jeweils
10.00 - 17.00

Sprache, Textur und Sinn

polyphone Strukturen, freie Textschichtung, Komposition, Handlung

Ort

TANZ*HOTEL
Studio 2
Zirkusgasse 35
1020 Wien

Teilnahmebedingungen

Die Workshops wenden sich an professionelle SchauspielerInnen, PerformerInnen und TänzerInnen, sowie AbsolventInnen bzw. Studierende der Abschlussjahrgänge einschlägiger Ausbildungen. Die Module können einzeln oder als Serie belegt werden. Vorkenntnisse aus Bewegungs- und Körperarbeit sind erwünscht. Es empfiehlt sich, die Trainings zwischen den Modulen zu besuchen.

Anmeldung und Kosten

Die Anmeldung erfolgt per Mail (Name, Adresse und Telefonnummer) und wird mit der Zusendung einer Honorarnote bestätigt. Mit Zahlungseingang gilt die Anmeldung als fix.

Einzelworkshop: 320,00 jeweils zu Workshopbeginn
Workshopserie: 720,00 zu Beginn des 1. Workshops

Kontakt

0676 401 24 27 / noemifisch@gmail.com

Info

Regiearbeiten Noemi Fischer (Auswahl):
<https://m.facebook.com/Bahamut-Productions-148532661971037>
<https://vimeo.com/user39314066>
<https://vimeo.com/158308978>

Bahamut Productions befindet sich in der Recherchephase für die nächste Produktion mit Ensemble unter der Regie von Noemi Fischer